

**Krzysztof Czyżewski, *Miłosz. Tkanka łączna*,
Wydawnictwo Medeia, Chorzów 2014, ss. 264.**



Najnowsza książka Krzysztofa Czyżewskiego „Miłosz. Tkanka łączna” ukaże się w drugiej połowie sierpnia 2014 r. To swoista mozaika – zapis fascynującego spotkania z Czesławem Miłoszem, spotkania, które na zawsze przemieniło nie tylko samego Autora, ale i przeobraziło istniejący wokół niego świat w „tkankę łączną”. Tom zawiera eseje, fragmenty korespondencji, rozmowy i wiersz, które zostały wybrane przez Autora i przez niego ułożone. Wcześniej ukazywały się w rozmaitych zbiorach i czasopismach, były także tłumaczone na inne języki. W zbiorze znalazły się też niepublikowane dotąd zdjęcia – portrety noblisty.

„Widziana przez okular mikroskopu przypomina mapę prowincji o gęstej fakturze granic, rzek i dróg połączonych w sieć ogniskami splotu osobnych linii. *Textus connectivus*, tkanka łączna. Najbardziej zróżnicowana ze wszystkich tkanek. Wytwarza substancję międzykomórkową, budującą złącza, życiodajną. Pojedyncze włókna, luźno ułożone, osobne jak kreski Giacomettiego, nakładają się na grunt spoiwa, przez histologów nazywany istotą podstawową. To w niej zanurzone są komórki i włókna. Jest bezpostaciowa, wspólna dla wszystkich, wyłaniająca się u samego początku z mezenchymy, czyli tkanki łącznej zarodkowej, w której nie ma jeszcze włókien.

Widziana przez teleskop nakierowany na Ziemię albo w Niebo tkanka łączna przypomina konstelację, społeczeństwo, wspólnotę. Widzimy same ogniwa, gwiazdy, kontynenty, państwa, ludzi. Nie widzimy istoty podstawowej”.

KRZYSZTOF CZYŻEWSKI

„Gdy Czyżewski czyta i komentuje Miłosza, chodzi mu o mądrość i pocieszenie, jakie przynoszą spotkania z Poetą, nawracanie do jego myśli. To pisanie bliskie medytacji, midrasza, który moglibyśmy wziąć z sobą w wędrówkę, by odczytywać w czasie postojów. Właśnie w wędrówkę, bo przemierzanie świata, wymierzanie go stopą i okiem, życiowa podróż, która wiedzie także w głąb nas samych – jest tu tematem najważniejszym, najintensywniej przeżywanym przez samego Czyżewskiego”.

Ze Wstępu **ANDRZEJA FRANASZKA**



KRZYSZTOF CZYŻEWSKI, praktyk idei, poeta, eseista. Współtwórca i szef Fundacji Pogranicze, Ośrodka „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach oraz Międzynarodowego Centrum Dialogu im. Czesława Miłosza w Krasnogrudzie. Redaktor naczelny pism „Krasnogruda” i „Almanach Sejneński” oraz Wydawnictwa Pogranicze, gdzie prowadzi serie Meridian oraz Sąsiedzi. Opublikował *Ścieżkę pogranicza* (1. wyd. 2001, 2. wyd. 2013) i *Linie powrotu. Zapiski z pogranicza* (2008). Za swoją koncepcję „tkanki łącznej”, czyli pracy kulturowej z historią i pamięcią w konkretnym miejscu i w realnej społeczności został uhonorowany w 2013 roku Nagrodą Dana Davida – jednym z najważniejszych wyróżnień w dziedzinie humanistyki. Animowane przez Krzysztofa Czyżewskiego sejneńskie „Pogranicze” i krasnogrudzkie Międzynarodowe Centrum Dialogu są dziś jednymi z najciekawszych laboratoriów kulturowych, których metoda i filozofia stanowią inspirację i model dla innych tego typu inicjatyw na świecie.

Już niebawem zostanie uruchomiona strona internetowa Wydawnictwa Medeia, przez którą będą mogli Państwo zakupić książkę Krzysztofa Czyżewskiego oraz publikacje z serii Medium Mundi.